

平成28年度 国際文化学科 卒業論文中間報告会プログラム 2016.10.25

第1会場 2333教室

		発表題目
II	0	10:25 シャーマン・アレクシーの描くネイティブアメリカンの社会
	1	10:40 フィッツジェラルドの“Double Vision”と老い
	2	10:55 黒人の母娘間に見られる白人優位主義の継承
	3	11:10 『欲望という名の電車』の作品分析
	4	11:25 ジョン・スタインベックにおける家族観の変化
	5	11:40 <i>The Great Gatsby</i> におけるフィッツジェラルドの女性観
	6	11:55 サロメ伝説の系譜 —オスカー・ワイルド『サロメ』を中心に—
	7	12:10 ジョン・スタインベックの聖書解釈と再創造 —『エデンの東』における父と子の関係を中心に—
III	0	12:45 A Study of <i>The Song of the Sea: The Representations of Selkie in Irish Folktales</i>
	1	13:00 A Study of Frances Hodgson Burnett's <i>The Secret Garden</i>
	2	13:15 The Effect of WWI in AA. Milne's Winnie-the-Pooh Stories
	3	13:30 A Study of Conan Doyle's <i>The Sign of Four</i>
	4	13:45 Wh疑問文のイントネーションと意味の関係
	5	14:00 日本人と中国人の英語の発音の比較
	6	14:15 日本人学習者の英語力と発音の関係
IV	1	14:40 日本の中学校における英語音声指導の現状
	2	14:55 日本人学習者によるカナダ英語、アメリカ英語、イギリス英語の発音の聞き取りに関する研究
	3	15:10 海外コメディドラマ『The Big Bang Theory』の語用論的分析
	4	15:25 フォーカス・オン・フォームに基づいた文法指導：冠詞を例に
	5	15:40 日本のマンガにおける英訳の仕組み：『るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—』を通して
	6	15:55 小学校外国語活動におけるディズニーアニメの活用法の提案
	7	16:10 小学校外国語活動への『Sesame Street』の活用

第2会場 2336教室

		発表題目
II	1	10:40
	2	10:55
	3	11:10
	4	11:25 広島における外国人観光客の満足度—観光立県としての現状と課題— (仮)
	5	11:40 子どもの貧困に対する支援政策—日本とイギリスの比較分析— (仮)
	6	11:55 カナダにおける国家としてのアイデンティティの模索と多文化主義政策 (仮)
III	1	13:00 The American Revolution from the British Point of View
	2	13:15 Steve Jobs: American Entrepreneur
	3	13:30 The Assassination of JFK
	4	13:45 British Imperialism and the Opium War
	5	14:00 Mazda Motor Corp.
	6	14:15 Fair Trade: Pros and Cons
	7	14:30 Chinese Investment in Africa

第3会場 2343教室

		発表題目
II	1	10:40 ファッションにおけるトランスジェンダー—男性のスカートスタイルを中心に—
	2	10:55 現代上生菓子からみる日本の色に関する考察—伝統色・かさね色に着目して—
	3	11:10 世界へ発信する日本のカワイイ文化—サンリオのキャラクター事業を中心に—
	4	11:25 現代日本におけるお風呂文化の考察—住宅構造に着目して—
	5	11:40 TVドラマ「花より男子」の日本版と韓国版の比較研究
	6	11:55 化粧品会社からみる日本女性の美と女性像の変遷に関する考察
III	1	13:00 広島市街地のなりたち—消えゆく城下町の痕跡—
	2	13:15 広島城の歴史と現状をめぐる考察
	3	13:30 ピクサーの作品に登場するキャラクターの分析
	4	13:45 永続する布のちから—裂織・襷縷を中心に—
	5	14:00 床の間の歴史とその意義
	6	14:15 日本刀の象徴的役割
IV	1	14:40 日本文化に見る猫
	2	14:55 書状から見る毛利隆元
	3	15:10 毛利元就・隆元の厳島信仰
	4	15:25 吉川広家と家臣団 — 関が原以前を中心に —
	5	15:40
	6	15:55

第4会場 2346教室

		発表題目
II	1	10:40 『物語二百番歌合』の考察—「後百番歌合」を中心に—
	2	10:55 山姥像の形成—金太郎の母の源流を追って—
	3	11:10 マンガの表現
	4	11:25 心に染みる名言 —名言はどのように生まれるのか—
	5	11:40 菓子パッケージの日本語文化論的研究 —色と言葉に着目して—
	6	11:55 お笑いの研究 —人芸を中心に—
	7	12:10 フィクション作品における登場人物名と人物像との関係について
III	0	12:45 SNSの表現 —Facebook、LINE、Twitter、Instagramの比較—
	1	13:00 男性シンガーソングライターの歌詞について —桑田佳祐、草野マサムネ、桜井和寿を中心に—
	2	13:15 唐人が猿に託したイメージ
	3	13:30 家庭人としての杜甫
	4	13:45 『万葉集』の雪月花
	5	14:00 妖怪は生き残れるか～「ポケットモンスター」から見る現代の妖怪像～
IV	6	14:15 日本人を魅了するもの ～日中文化ロードを通じて～
	1	14:40 ドーピングをめぐるスポーツ選手の心境
	2	14:55 現代の龍のイメージに関する考察
	3	15:10 『列女伝』に見る女性への抑圧について
	4	15:25 梶井基次郎研究
	5	15:40 芥川龍之介研究—狂人の系譜—
6	15:55 葉山嘉樹研究	

第5会場 2357教室

		発表題目
II	1	10:40
	2	10:55 楽観性と失敗行動の関連について
	3	11:10 大学生における被害妄想的観念について
	4	11:25 大学生における「ふつう」認知と独自性欲求
	5	11:40 大学生における強迫傾向について
	6	11:55 商店街活性化に向けた外部組織との連携.
III	1	13:00 現代日本の食品ロスについて
	2	13:15 学校制服の必要性
	3	13:30 恋愛のゲーム化
	4	13:45 ペットから見る現代社会
	5	14:00 ファミレスの将来像と求められるニーズの関係について
	6	14:15 スポーツにおけるギャンブルについての考察
IV	1	14:40 ブランド消費から見た若者意識
	2	14:55 アイドルの国際的な違い
	3	15:10 若者の親友観
	4	15:25 2.5次元舞台について
	5	15:40 女子旅について
	6	15:55 野球から見る日本文化